

# *DAVIDE PAULETTO*

## **MUSICISTA E INSEGNANTE**

---

## **CURRICULUM VITAE**

---

Nasce ad Asolo nel 1979 e compie gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Steffani" di Castelfranco Veneto (TV), diplomandosi in Tromba sotto la guida del M<sup>o</sup> Weber Pancaldi nel giugno del 2003. Ancora studente frequenta vari master-class con prime trombe di Orchestre italiane e straniere. Nel 2001 ha partecipato come prima tromba all'opera "Traviata" di Giuseppe Verdi e "l'Arca di Noè" di Benjamin Britten, curati artisticamente dal Conservatorio "A.Steffani". Nel 2002 ha preso parte allo stage dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto (ORCV) a Venezia, coprendo il ruolo di Prima Tromba. Nel 2003 ha eseguito il Concerto in Do Maggiore per due Trombe di Antonio Vivaldi, accompagnato dall'Orchestra del Conservatorio "A.Steffani". Collabora tuttora attivamente in qualità di trombettista con orchestre, quintetti, gruppi da camera, di strumenti a fiato e cori di vario genere. Dal 1995 è vice-direttore della Banda dell'Istituto Musicale Canoviano di Possagno. Nel gennaio del 2007 ha diretto "la Buona Novella" di Fabrizio De Andrè [in una trascrizione per banda, coro, strumenti solisti e voce], con la partecipazione di David Riondino. Dal 2007 è stato eletto vice-presidente dello stesso Istituto. È membro fondatore del gruppo Ottoni Canoviani, un ensemble di Ottoni più timpani che propone concerti di musica che spazia dal Seicento fino ai giorni nostri. È direttore artistico e musicale del gruppo folcloristico "I Posagnot", responsabile della "Schola Cantorum" del Tempio e del coro "En clara vox" con il quale da vari anni tiene concerti per coro accompagnato da varie formazioni (con orchestra da camera o gruppi strumentali), nel territorio pedemontano e trevigiano. Ormai da qualche anno collabora come direttore, con l'orchestra da camera "Gruppo d'Archi Veneto", tenendo vari concerti nel territorio trevigiano. Dal 2003 è docente presso l'Istituto Filippin di Paderno del Grappa (TV), dove è responsabile delle attività musicali e concertistiche all'interno dell'Istituto. È docente della classe di Tromba in varie scuole private di musica del territorio pedemontano e del bassanese. Da settembre 2009 è stato nominato direttore artistico e musicale della Filarmonica Bassanese.